

NOTA DE PRENSA

@mncn_csic

www.mncn.csic.es

Se podrá visitar en el edificio principal hasta el 22 de junio de 2025

El MNCN inaugura *Antropoceno*, una exposición fotográfica de Fernando Molerés

- ◆ Cerca de 70 imágenes ilustran el impacto humano en el planeta: desde fenómenos meteorológicos a la destrucción de ecosistemas
- ◆ La muestra cuenta con la colaboración de [Fujifilm](#) e incluye una instalación audiovisual inmersiva y un vídeo con análisis científicos

Madrid, 31 de marzo de 2025 El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) inaugurará la muestra [Antropoceno](#) el 1 de abril a las 19 horas. Este proyecto del fotógrafo Fernando Molerés retrata la era geológica de la transformación y alteración del planeta por la actividad humana e invita a la reflexión a través de la imagen.



Cueva de hielo azul, Islandia / Fernando Molerés

Imágenes, lonas y vinilos de gran tamaño, capturadas e impresas por equipos y con materiales de Fujifilm, ilustran fenómenos meteorológicos extremos, el deshielo y sus consecuencias o la destrucción de ecosistemas marinos y terrestres.

La exposición incluye una instalación audiovisual inmersiva y un vídeo en el que los científicos Jordi Felipe (gestor de la Base Antártica Española Juan Carlos I), Elisa Berdalet (investigadora del CSIC), Oriol Sánchez (ingeniero polar del CSIC) y Carolina Gabarro (investigadora del CSIC), analizan y reflexionan sobre el cambio climático y la crisis medioambiental.

La muestra termina explorando la creación artificial de espacios “naturales”, como se refleja en las imágenes *El bosque húmedo* o *Mundo submarino* a modo de simulacro ante un futuro incierto y una amenaza real de pérdida de ecosistemas.

“Queremos que el público, durante y tras la visita a esta exposición de fotografía, reflexione sobre dos asuntos importantes. Por un lado, el modelo de producción energética basado en los combustibles fósiles y sus consecuencias de cara al calentamiento del planeta. Y por otro, el impacto que tenemos sobre los ecosistemas naturales y la importancia de protegerlos y regenerarlos”, comenta Borja Milá, vicedirector de Exposiciones del MNCN. “El proyecto surge de la necesidad de pararse a pensar en ello, pero la acción no debe limitarse al ámbito individual, sino que requiere el compromiso y la intervención de las instituciones para hacer frente al cambio climático y la crisis ambiental”, añade el artista.

La inauguración de *Antropoceno*, que se podrá visitar en el edificio principal hasta el 22 de junio de 2025, será el 1 de abril a las 19 horas. En ella intervendrán Borja Milá, vicedirector de Exposiciones del MNCN, Eduardo López, director de Imaging Fujifilm España, y Fernando Molerés, autor de las imágenes.

Sobre el autor

Fernando Molerés es un fotógrafo bilbaíno con más de 30 años de experiencia en el ámbito de la fotografía documental, especialmente en temas relacionados con los Derechos Humanos. Lleva trabajando más de una década en el proyecto *Antropoceno*. Su pasión por la fotografía documental le permite enfrentarse a situaciones que le preocupan, le apasionan o le impulsan a involucrarse en proyectos personales.